****

НҰРДІЛЛӘ Айсұлу Қайратқызы,

**Саттар Ерубаев атындағы №24 IT мектеп-лицейінің** 9-сынып оқушысы.

**Жетекшісі: Катишова Жанар Полатовна.**

**Шымкент қаласы**

**АЛҒАШ КЕМЕҢГЕР ДЕТЕКТИВ**

Детектив дегеніміз-бір қылмыстың бетін ашу деп түсінемін .Бұндай жұмысты оңай адамдар жасай бермейді.Шыдамдылық ,тапқырлық,ой- сананың жақсы жұмыс істеуі қажет болады.Ал,бұл жұмысты Кемел атамыз жанр ретінде түсіндірмекші болды.Алғаш детектив жанрының бетін ашқан автордың шабытымен көптеген қылмысты ашқаны айқын.

Жантүршіктірер соғыс қасіретін айқын бейнелеуде Кемел Тоқаев та өз орасан үлесін қосқан.Соғыстың мән- мағынасын жеткізіп,шындығын жасырмайтындай бейнелеп, жазуға кейбіреуінің батылы бармайтын .Ал, детектив атасы Кемел Тоқаев бұл жайлы алғаш оқиға шындықпен жанастырып дәлме -дәл жеткізуге тырысты.Өйткені,жанын алабұртып ел басына іс түссе жүгіріп жүретін солдаттарды адам қатарына қосқаны жоқ.Сөйтіп қиын барлауға жұмсап,оларға «Өлмесең- өмірем қал» деп жат пиғыл көрсетті.Жасаған ерліктерін елемей адам қатарынан қашырды.Осындай бір шындықтарды жазушы Кемел Тоқаев атамыз астарлап жеткізу арқылы шеберлігімен көзге түсті.Неше түрлі шындықты туралап,екіжүзділердің бетпердесін сыпырды.Детектив жанрын кеңінен байытып өз ойын еш күмәнсіз білдіріп сараптап жеткізе отырып детектив жанрының өз ойын нық жеткізе білген алғаш автор екенін айқындады.Сондай-ақ халықтың жүрегінен сара жол таба білді.Осылайша детектив жанрынан шабыт алған атамыз өз заманының шебері болған деседі.Өз ісінің шебері болуда қиын еңбекпен тарихта қалған тұлға болып қалды.

Қаламгердің құнды шығар­ма­ла­ры­ның бірі – «Ұясынан безген құс» романы. Шы­тырманға толы роман жанрында жа­зыл­­ған шығармасында детектив формасын ұтым­ды пайдаланған. «Шегебай дейтін сауда қызметшісі кол­хоз­шыларды таразыдан жеуі үстіне ішіне пышақ ай­налмайтын қызғаншақ. Қызғаныш құрты жегі­дей жеген қара ниет ақыры жақын туыс­қа­­ны өсіп кетеді деп пышақ салуға дейін ба­ра­ды. Сол Шегебай тағы да бір жақын туы­сы­ның тойын тоз-тозын шығармақ боп байбалам салады. Анасы Ләтифаға, әйелі Жаңылға тойға қатыспайсыңдар деп үзілді-кесілді тыйым салмақшы болады. Ләтифа тоқтау айтады:

– Балам, мынауың білгеннің ісі емес, пейі­­лі шикі, ақылы күйкі пенденің биша­ра­лығы дер ем. Бауырыңды, жақын жұрағатың­ды жат кө­ріп, ортаңнан, жұртыңнан алыстап, қайда ба­расың? Кімнен тірек таппақсың? Ұясынан без­ген оңбайды», – деп жазады.

 Детектив жанрының алғашқы авторының қазірде 100 жылдығы өтіліп жатыр.Осылайша өз біліктілігімен танылған,өз ісінің шебері бола білген Кемел Тоқаев атамыздың құнды шығармаларын ұрпақтан ұрпаққа жеткізу біздің парызымыз.Олай болса,барша жастарды атамыздың шығармаларын оқуға шақырамын! Қазақ әдебиеті Кемел Тоқаевтай кемел тұлғасымен қай заманда да мақтана алады!